

# 23. A Mesa Santa

OFERENDAS - 16º ao 19º DTC (A)

L.: Pe. Almir G. dos Reis  
M.: Fr. Valtair Francisco da Silva

The musical score is written on a single staff in treble clef, 2/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is accompanied by guitar chords. The lyrics are written below the notes. The score consists of four lines of music. The first line starts with a B chord and a quarter rest, followed by the lyrics '1. A me - sa san - ta, que pre - pa - ra - mos, mãos que se e -'. The second line has chords E, F#, B, and G#m, with lyrics 'le - vam a ti, ó Se - nhor. O pão e o vi - nho, fru - tos da'. The third line has chords D#m, E, A#, and D#, with lyrics 'ter - ra, du - ro tra - ba - lho, ca - ri - nho e a - mor. Ô ô'. The fourth line has chords G#m, D#m, F#7, and B, with lyrics 'ô re - ce - be, Se - nhor! Ô ô re - ce - be, Se - nhor!'. There are slurs and accents over some notes in the second and third lines.

1. A mesa santa que preparamos,  
Mãos que se elevam a Ti, ó Senhor.  
O pão e o vinho, frutos da terra,  
Duro trabalho, carinho e amor:  
Ô, ô, ô, recebe, Senhor!  
Ô, ô, recebe, Senhor!

2. Flores, espinhos, dor e alegria,  
Pais, mães e filhos diante do altar.  
A nossa oferta em nova festa,  
A nossa dor vem, Senhor, transformar!  
Ô, ô, ô, recebe, Senhor!  
Ô, ô, recebe, Senhor!

3. A vida nova, nova família,  
Que celebramos, aqui tem lugar.  
Tua bondade vem com fartura,  
É só saber, reunir, partilhar.  
Ô, ô, ô, recebe, Senhor!  
Ô, ô, recebe, Senhor!