

Doxologia final - V

Faixa 31

Música: Joel Postma

The musical score is written for guitar and voice. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The score is divided into sections for 'Pres.' and 'Todos'. The 'Pres.' section consists of two lines of music with lyrics: 'Por Cris - to, com Cris - to, em Cris - to, a vós, Deus Pai to - do - po - de - ro - so, na u - ni - da - de do_Es - pí - ri - to San - to, to - da hon - ra_e to - da gló - ria, a - go - ra_e pa - ra sem - pre.' The 'Todos' section consists of two lines of music with lyrics: 'Amém! Hon - ra_e lou - vor ao Pai, que em Cris - to nos sal - vou, que em Cris - to nos sal - vou!' The score includes various musical notations such as chords (Bm, A, D, F#m, C#m), triplets (3), and rests.

Pres.: Por Cristo, com Cristo, em Cristo,
A vós, Deus Pai todo-poderoso,
Na unidade do Espírito Santo,
Toda honra e toda glória,
Agora e para sempre.

Todos: Amém! Honra e louvor ao Pai,
Que em Cristo nos salvou,
Que em Cristo nos salvou!