

# 15. SÃO JOÃO BATISTA

Opcional

D.R - Versão Hinário  
Ar.: José Acácio Santana  
Solo.: Telma C. Cracco

The musical score is written in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of four systems of music. The first system has a treble clef and lyrics: "1. Um di - a, lá na Ju - déi - a um ho - mem cha - ma - do Jo - ão, cla -". The second system has a treble clef and lyrics: "ma - va no de - ser - to que\_e - ra\_ur - gen - te\_a con - ver - são. Cla são." The third system has a treble and bass clef and lyrics: "REF.: Vi - va Jo - ão Ba - tis - ta! Vi - va o Pre - cur - sor! Por - que Jo - ão Ba -". The fourth system has a treble and bass clef and lyrics: "tis - ta a - nun - ciou o Sal - va - dor! Por - dor." Chord symbols (D, A7, G) are placed above the notes. There are first and second endings marked with "1. D" and "2. D".

1. Um dia, lá na Judéia, um homem chamado João,  
/: Clamava no deserto, que era urgente a conversão.(Bis)

Ref.: Viva João Batista! Viva o precursor!  
/: Porque João Batista anunciou o salvador!(Bis)

2. João denunciava os crimes a todos: ao rei e ao plebeu  
/: Dizendo que Jesus traz justiça ao Reino seu. (Bis)

3. O rosto de João ardia, a sua palavra era a espada:  
/: "Mudai de vida, todos, preparai de Deus a estrada!" (Bis)

4. Às margens do rio Jordão, João batizava o povo,  
/: Dizendo que Deus iria instaurar um Reino Novo! (Bis)