

## 8) Ó vinde a mim!

(Mt 11,28)

Expressivo, com sentimento

Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The lyrics are: "Ó vin - de\_a mim os que cho - rais, des - con - so -". The second staff begins with a treble clef and a common time signature. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The lyrics are: la - dos e\_a - fli - gi - dos pe - la dor! Ó vin - de\_a mim, ó vin - de\_a". The third staff begins with a treble clef and a common time signature. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The lyrics are: mim: em mim te - reis con - so - lo\_e com - pai - xão!".

**"Ó vinde a mim os que chorais,  
desconsolados e afligidos pela dor!  
Ó vinde a mim, ó vinde a mim:  
em mim tereis consolo e compaixão!"**

Solo: Adenor Leonardo Terra e André Tavares

*Nasceu em memória das 199 vítimas com o acidente da TAM, no aeroporto de Congonhas, em São Paulo, em julho de 2007. Para os momentos de sofrimento e dor, também à luz do Evangelho de Mateus 11,28ss.*