

19. Aleluia... É esta a vontade de quem me enviou

Melodia igual
à faixa 3

Aclamação ao Evangelho

L: Lecionário

M: Fr. Fabreti, ofm

Ar: José Acácio Santana

The musical score is written for a piano accompaniment in 4/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is simple and repetitive, using a mix of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff, with some words in all caps and some in lowercase. The score is divided into several systems, each with a key signature change indicated by a sharp sign. The first system is marked with a 'D' chord. The second system is marked with 'D', 'A7', 'D', 'G', 'D', 'A7', and 'D'. The third system is marked with 'Bm' and 'Em'. The fourth system is marked with 'G' and 'A7'. The score ends with a double bar line and the instruction 'D.C.'.

REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu -

ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

1. É esta a vontade de quem me enviou: que eu não perca nenhum dos que e - le me deu,

mas que eu ressuscite no úl - ti - mo di - a. D.C.

Ref.: Aleluia, aleluia! Aleluia, aleluia!
Aleluia, aleluia, aleluia!
Aleluia, aleluia! Aleluia, aleluia!

1. É esta a vontade de quem me enviou: que eu não perca nenhum dos que ele me deu,
Mas que eu os ressuscite no último dia.