

06-Ascensão-Missão da Igreja

(Mt 28, 16-20)

L e M: Marcos da Matta e Cristiane da Matta

Solo: Siumara Aranda

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (Bb). The lyrics are in Portuguese. The score includes six staves of music with corresponding lyrics and chord symbols above the notes. The chords used are F, Am, Bbmaj7, Bb, Bbdim, F, Dm, G/B, C7, C, C7/4, C, F, Am, Dm7, Am, Bb, F, F#, G, G/B, C, Bb, C, F, Dm, Bb, C, and F. The lyrics are: 1. A Tu - a l - gre - ja vem fe - liz e u - ni - da a - gra - de - cer a Ti, ó Deus da vi - da com gran - de jú - bi - lo, re - zar, lou - var e a bo - a - no - va ao mun - do a - nun - ci - ar REF.: É Tu - a l - gre - ja, Se - nhor que can - ta com a - le - gri - a es - ta que bus - ca o a - mor vi - ven - ci - ar to - do di - a que vai le - var sal - va - ção es - ta é a nos - sa mis - são.

1. A Tua Igreja vem feliz e unida/ Agradecer a Ti, ó Deus da vida
Com grande júbilo, rezar, louvar/ E a boa nova ao mundo anunciar

Ref.: É Tua Igreja, Senhor/ Que canta com alegria
Esta que busca o amor/ Vivenciar todo dia
Que vai levar salvação/ Esta é a nossa missão.

2. Nós que fazemos parte desta Igreja/ Que missionária é por natureza
Te damos graças por Teu esplendor/ Seremos eco do Teu grande amor

3. Todos os povos serão Teus discípulos/ E batizados com Teu Santo Espírito
Temos certeza de tua companhia/ Nos dando força hoje e todo dia

06-Ascensão-Missão da Igreja

(Mt 28, 16-20)

L e M: Marcos da Matta e Cristiane da Matta

Ar: André da Silveira e Robson Medeiros

Solo: Siumara Aranda

1. A Tu - a l - gre - ja vem fe - liz e u - ni - da a - gra - de - cer a Ti, ó

Deus da vi - da com gran - de jú - bi - lo, re - zar, lou - var

e a bo - a - no - va ao mun - do a - nun - ci - ar

REF.: É Tu - a l - gre - ja, Se - nhor que can - ta com a - le - gri - a

es - ta que bus - ca o a - mor vi - ven - ci - ar to - do di - a

que vai le - var sal - va - ção es - ta é a nos - sa mis - são.

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It includes various chords such as F, Am, Bbmaj7, Bb, Bbdim, F, Dm, G/B, C7/4, C, Dm7, F#, G, and F. The lyrics are in Portuguese and describe the mission of the Church. The score is divided into several systems, each with a melodic line and a corresponding bass line. The lyrics are written below the notes, and the chords are indicated above the notes.