

F B \flat F G 7 C

REF.: Vê com bons o - lhos nos - sas hu - mil - des o - fer - tas,

F B \flat F C 7 F

tu - do que te - mos, se - ja pra ti, ó Se - nhor.

1. Bendito sejas, ó Rei da glória,
Ressuscitado, Senhor da Igreja
Aqui trazemos as nossas ofertas.

Ref.: Vê com bons olhos nossas humildes ofertas,
Tudo que temos, seja pra ti, ó Senhor!

2. Vidas se encontram no altar de Deus,
Gente se doa, dom que se imola.
Aqui trazemos as nossas ofertas.

3. Maior motivo de oferenda,
Pois, o Senhor ressuscitou.
Para que todos tivessem vida.

4. Irmãos da terra, irmãos do céu,
Juntos cantemos glória ao Senhor.
Aqui trazemos as nossas ofertas.

13 - Bendito sejas, ó Rei da Glória

(Oferendas 2)

L. e M.: José Cândido da Silva

Arr.: José Acácio Santana

Solo: Daniele de Souza

The musical score is presented in three systems, each with a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (treble and bass clefs), and guitar chords indicated above the staff. The key signature is three flats (B-flat major / D-flat minor) and the time signature is 6/8.

System 1:

- Chords: Fm, C, Fm, C
- Vocal: 1. Ben - di - to se - jas, ó Rei da Gló - ria,
- Piano: Accompaniment for the vocal line.
- Guitar: Ben - di - to se - jas, ben - di - to

System 2:

- Chords: Fm, Bbm, Eb, C
- Vocal: res - sus - ci - ta - do, Se - nhor da I - gre - ja.
- Piano: Accompaniment for the vocal line.
- Guitar: se - jas, ben - di - to se - jas, ben - di - to

System 3:

- Chords: Fm, C, Fm, C7, Fm, C7, F
- Vocal: A - qui tra - ze - mos as nos - sas o - fer - tas.
- Piano: Accompaniment for the vocal line.
- Guitar: se - jas, nos - sas o - fer - tas.